

ЭГРЕГОРИАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

Заводной эгрегор

Проведем некоторые аналогии между тем, что совсем недавно писали в статьях мы, и что пишут авторы куда более известные. Вы и сами поймете скоро, о чем это я, а нет – так нет.

Мы утверждали, что суть управления в обществе состоит во взаимодействии между первичным *ментальным контуром* (его носитель – эгрегор) и вторичным *машинным контуром* (его носитель – ноосфера и порожденная ею техносфера). Первичность и вторичность здесь по эволюционным этапам: сначала ментальный мир (Дух-Душа), а потом НТП (Разум-Тело общества).

Применительно к ситуации на Украине мы выдвинули точку зрения, что на ее человеческом материале был сделан проект, повторяющих по конструкции тот же проект, который был реализован в Германии 1930-х, хотя не только в ней – аналогии были и у Муссолини, и у Сталина, причем раньше немецкого проекта, а также у японцев и у Франко, а потом у Мао – более или менее удачных вариантов было несколько.

В чем суть этих проектов при всей их разнице содержания? В накачке эгрегора. Как видим, за исключением проекта Сталина, во всех остальных случаях основанием был нацизм: «N превыше всего». Сталин же опираться на нацию никак не мог: во-первых, у России исторически не было такой моно-нации, желающей подавлять всех прочих, и, во-вторых, идеология марксизма-ленинизма требовала скорее обратного – никаких наций. Буквально только что Сталин отошел от борьбы с творцами «мировой революции». Кстати, эта позиция между всемирными претензиями троцкизма и масштабом «лагеря социализма» оказалась куда более соответствующей времени, чем третий рейх. Но про это речь особая.

И что мы имеем на Украине? Пусть не обижаются все великие люди, работавшие и работающие сейчас там – мы имеем нацизм-пародию. Она к

самой Украине и ее добродушному населению даже не имеет особого отношения, поскольку проект делали и запускали по частям из-за океана. Но за 20 лет уродования страны ее людей удалось исподтишка свести с ума.

Лучший способ управлять людьми – навязать им нужную вам картину мира. Я с любопытством смотрю украинские телеканалы, но официальные не выдерживаю больше 10 минут, блевать тянет, а вот некие около-официальные в последнее время проговариваются устами наивных людей, говорящих со студией по скайпу, сейчас это модно в телеэфире. На всех этих каналах миру явилась особая порода «консультантов», которые и на студентов-то не тянут, не то что на экспертов, но щебечут они на мове очень бойко. Их просто немеряно и выражение «лиц» со звериной серьезностью меня просто умиляет. Господи, что они несут, эти «эксперты» все более и более глобальных по названию «институтов» и «академий»! Челюсть отпадает. И столько фантазии проявляют, что Гофман отдыхает.

Руководи я контропропагандной Новороссии, я брал бы такие ежедневные телепередачи и просто вставлял бы в них подлинные кадры хроники с мест и документы: и никаких особых комментариев не надо. А потом запускал бы в интернет в тот же день. Эти каналы просто сдулись бы за месяц, поскольку ничего более пародийного, чем «реальность» в них самих я в жизни не видел и не слышал. Это даже не вранье, не пропаганда, это полное психиатрическое зазеркалье.

Итак, украинский эгрегор за 20 лет накачали, а потом активизировали на майдане. В накачанном виде он вызывает эффект «ослепления» – за счет сверхмощности групповой энергетики у человека начисто теряется критичность, разум блокируется. Если дополнять это «скачками», музыкой, речевками, наркотиками, телезомбированием и т.д., поддерживать этот режим можно довольно долго, но отнюдь не бесконечно долго – иначе психика рушится. Поэтому Украине предстоит чудовищное похмелье: хорошо, если ее успеют остановить извне, а то итогом станет пустыня с размазанной по ней кашей из гниющих тел, которые некому даже закопать.

Я как-то писал про эффект «ослепительности» в искусстве, он в истории возникал всегда, когда эгрегор достигал сверхмощности за счет колебаний естественных циклов эгрегора общества. Это прекрасно видно по изменению формального языка в искусстве, о чем можно прочесть подробно.

Здесь то же самое, но сотворенное искусственно. Тем, кто запускал этот процесс, было очевидно, как это делать, и как этим управлять на первом этапе, но что дальше – они сейчас не знают. Поскольку, когда они это начинали, в мире была другая ситуация, чем та, что есть сегодня. В том мире не было России как игрока.

Обычно такая накачка далее должна контролироваться разумом: цивилизационно. Скажем, Франко в Испании при поддержке прочего фашистского интернационала выжил и даже пережил всех своих конкурентов и сподвижников, поскольку удержал силой и загнал «вниз» энергетику эгрегора. А вырвавшийся из узды эгрегор Италии буквально растоптал Муссолини, хотя из всех фашистов он был, в общем, даже не самым плотоядным.

Немцы со своей организованностью удерживали эту канализированную энергию до конца, и даже после поражения она еще в людях вскипала. Организованно отступая из войны, нацисты создали тот черный интернационал, который сегодня рулит на Украине. Беззащитной, по сути, Украине, которая ни государства своего никогда не имела, ни эгрегора не вырастила, ни народа не образовала – в ней и по сей день есть только «население», представляющее собой опасную «батарею»: от русского востока до бендеровского запада. Безропотная середина, где к тому же еще и поселился наднациональный Киев, только головой качала то на восток, то на запад. И так по сей день качает, приговаривая – о, Господи!

Я понимаю геополитические соображения Сталина, который ее такой сделал. Но геополитика – игра для сильных, ситуация тогда была абсолютно другая по контексту. Внутри гигантской страны и при столь сильной власти это не имело политического значения, хотя вычищать бендеровскую нечисть

нужно было куда дольше. Но Сталин умер, а новым секретарям – выходцам с Украины – это не показалось актуальным. Вот и получайте бендеровские заградотряды, гонящие укров на убой.

Ситуацию изменил развал СССР. «Кто ж мог знать, шо оно так обернется?» – да наши же циклисты могли знать, если б не пересажали их по большей части. Кризис третьего поколения был предсказуем.

И вот кто-то умный, который анализировал на Западе ситуацию на Украине 20 лет назад, эту ментальную батарейку увидел. Дальнейшее – дело техники. Пристраивать к ней некий аппарат было уже не так сложно, благо колодец ментальной энергии – вот он.

И вот теперь оголтелые мамыши призывников стучат в ограду дворца Порошенко и требуют – нет, не вернуть им живыми сыновей из окруженных котлов, а направить им побольше танков на подмогу! У них нет никаких сомнений в своем праве убивать чужих детей в Донбассе. Поскольку они их ни разу не видели по своему зомбоящику. И как к этим «патриоткам» следует относиться?

Боюсь, что это неразрешимая дилема.

Хотя технически она решается проще простого: надо сделать так, чтобы увидели. Просто все то, что мы видим по нашим каналам и в интернете, а можно и покруче – то, чего мы не видим, чего и нам не показывают, поскольку, если бы показали, назавтра количество добровольцев из России превысило бы все мыслимые цифры. Наш эгрегор тоже искрит, и не стоит его пока активизировать, ох не стоит. По ряду причин.

Что же касается чисто технической возможности это предъявление проделать, то придумать в нынешнем мире способы проникновения нужной информации в нужные места – это вопрос чисто проектный. Пару мозговых штурмов да изучение культурного наследия в аналогичных ситуациях – и мне жаль будет всех этих патриотических мамочек, у них первых крыша поедет от «когнитивного диссонанса». А сделать это надобно, чтобы потом они не выли, как побежденные немцы: «а мы не знали, а нам не говорили, а

нас обманули». Спроецируйте ей на облака, как ее сын убивает чужих младенцев, эти крохотные пятючки в крови, этих искалеченных животных без лап, этих плачущих старух на пепелище с одним воплем – «что мы вам сделали!»

Украина всегда казалась мне раем. Дал же Бог людям плодородие и простор! В моем детском Подмосковье картошка не успевала дозреть, не говоря уж о помидорах. Грибами жили, да ягодой. А тут! я в семь лет впервые увидел, как бескрайне цветут эти белые и розовые сады, и что жить можно большой семье даже с небольшого огородика – все плодоносит до глубокой осени. И как же это люди умудрились этот рай превратить в худшую разновидность ада!

Я смотрю на ряды учителей и училок в Одессе в клоуновских «вышиванках» и вспоминаю Есенина в шелковой косоворотке, читающего стихи о коровах и избах в аристократических салонах. Сто лет назад и у нас в моде были русские «косоворотки», их и военные потом еще долго носили. А знаменитые «буденовки» с шинелями и кожаные «куртки комиссаров» поначалу предназначались совсем для других целей, поскольку их проектировали, шили и складировали еще в царской России. Вся эта бутафория а-ля «древние витязи» возникает тогда, когда не хватает ценностей настоящего и целей будущего – тогда их ищут в придуманном прошлом. Это не народность, а псевдонардность, мимикрия формы по сходству.

Поэтому «вышиванки» с шароварами и прочая аналогичная дребедень вскоре будет смыта историей туда, куда ей и положено. Куда все смывается.

История смоеет туда и «поросенка», и «трупчинова», и «яйценюха», все эти порождения ехидны. Что-то есть в этих персонажах гротескное и вместе с тем страшное, как в целом в укрофашизме. Уродливый и пародийный он пока что страшен своей безнаказанностью: опасен как все беспредельщики.

Доживут ли они до трибунала, не знаю, не уверен. Слишком много рук тянутся, чтобы лично придушить их. И с этого, и с того света.